

電影批評的後設理論

林在岡

引語 新批評的前導人物柏加泰勒(Parker)...

「一個負責任的電影批評，主要是考察一部電影是否能通過電影媒介，表現電影的形式...

「匈牙利經過一九五六年的革命運動後，知識份子的空漠絕望感...

「如果用泰勒的基準來判斷，這一段電影批評語言是有效的。不錯...

「本文的目的，主要應用語言學(Theory of language)...

「當我把這宣言之于文字時我常發現它們如何與我的原意相悖...

「讀安諾伊(J. A. Outh)「野生者」的隨想。不僅是貧窮之牆把他從他中分開開來而已...

學藝大文



文藝斷想

也斯

讀陳錦芳「勒米蒂之行」深深吸引了我...

「顯然伊安尼斯高(Lonesco)並不是那我們帶來解答的人們之一...

「我問：第一句話，在International House的客廳中...

「我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了...

「我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了...

「我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了...

「我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了。我沉默了...

南野

南野

他陪我到圖書館去。劉少奇被罵得體無完膚...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

初冬的早上

江始

樵夫不喜歡電燈把所有的紫菊從大廈的窗台上拔起...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

街上的憂鬱

江始

風拖著碎紙風走一步碎紙走一步風和碎紙走路...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

一個人遠去的感覺

舒吾

八月廿六那天沒有一滴淚那是深夏，最後的燦爛...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

「你是中國人嗎？」我問。第一句話，在International House的客廳中...

那末，你的心，老了未？我想問問楊保羅，但我却問了自己。