

裸跑者

的

故事

張景熊

他奇怪什麼時候
克里斯圖將整座樂聲戲院都包住了

沿着軒尼詩道跑
陽光開始映在眼鏡片上
糊裱在牆上的
月薪一千元招貼
向着他微笑

經過門前紅色牌子的
寫着一元通場的地方
他想起玉女麗莎
蒙娜是第二個
他想起昨夜被咬了幾口
那是昨夜唯一的風景

他記得她們說過
遠方的愛麗絲買了整座教堂
她們打算預訂下中環的大會堂
惋惜藝術中心仍未落成
康樂大廈又太高

沿着灣仔和塵土的金鐘道
沿着翻起的柏油路
令人心酸的荒原
抬起頭看
偌大的操練場在曬太陽

警察到那裏去了
沿街的電車停下來傾聽
唉不如去當傭兵
他想這不是美麗的錯誤
他未曾夫過父過也未會文化過

每當想起死神怎樣用英語
來向父親宣判恐怖的死刑
就警覺到母親的風采
逐漸消失她的面目
最後見過她的時候是六八年
那晨早太陽晒白了她一頭的髮

妹妹大着肚子坐在醫務所
看着人們爭論道德和法理
後來她親手把自己的孩子
從窗口扔了出去
妳以為他是依卡爾麼
妳以為他是邱比特麼

他跑到天星碼頭
他看到報章的標題：
脫光衣服拋下海中
首名裸漢拉上法庭
警察到那裏去了
他聽到更多的聲音

他聽到有人鼓掌
他聽到有人歡呼
他感到口渴
他想起鄧林的故事

他繼續奔跑
沿着新填地跑到石塘咀
他看見二樓窗前
一個老婦點起香燭禱告
他看到更多的人歡迎他
有人把荆冠帶在他的頭上

把他釘上去把他釘上去
他聽見有人高聲嚷着

他聽到山道的寂靜裏
傳來一支被人遺忘的歌
他停下來細心傾聽

他看見整個城市的熱情
他看見孩子們在屋瓦上放風箏
陽光如何把山巒
天空和人羣都融為一體

一九七四、四、廿五

附記：要說的話都在詩中說了，不打算
另加表白。這裏只說明幾個名稱。克里斯
圖即 Christo Javacheff，生於保加
利亞的藝術家，喜歡包裝物體，作為藝術品，
他自稱自己的作品是真實而非臨摹的。六九
年他包了整座博物館，其後更將整個島嶼包
住了，當時因海風太大，布幕被扯破了，但
仍接近成功。依卡爾即希臘神話裏狄德勒斯
的兒子，他插上父親以臘和羽毛製成的翅膀
飛翔，因為接近太陽，臘翅溶化，墜海而死
。邱比特即羅馬神話裏的愛神，維納斯的兒
子，生有雙翼，持弓箭，是愛情的表徵。鄧
林出自山海經海外北經的故事，夸父與日競
逐而渴死，其杖化為鄧林。



經過銅鑼灣
沒有半點聲音

警察到那裏去了
他納悶地想

經過新聞大廈
所有的公共汽車都繞道駛
他看見一輛MG斜着身子停在路中心
晨風打從蜘蛛網狀的擋風玻璃洞吹進去
他看見有個人蜷坐在行人道旁
雙手掩着淌血的腦袋

版權為作者及報社所有
未經批准
不得翻印

版權為作者及報社所有
未經批准
不得翻印

版權為作者及報社所有
未經批准
不得翻印