



## 誰願再上路？

■本期攝影作者：JOHN BULMER

遊浪人每天的選擇，必須面對的左或右的路。一經選擇之後，再不能一腳踏在地獄，一腳踏在陽間，事情總會產生新的可能。假若有目的地的話，不同的路程顯現出不同的心懷嗎？沿路的風景和突發的事件呢？誰知道影響的力量有多大。假裝沒有目的地，冒險般的心情或是閒逛的會有分別嗎？走些陌生的路，領出陌生而新鮮的東西，尋找未可知的或將會遇上的是愛嗎？老是那詩句的影響？無需徘徊也無需躊躇，甚至連拋一枚硬幣也用不上就走你需走的路吧。路上的加洛克，那些黃昏的星星又准是在下垂了，在把它那熠熠的光輝射向原野，那是在天光欲盡之前的一刹那，是黑夜撫慰大地，藏起河流，裹住山峯，隱沒最後一個海灘之前的一刹那，而沒有一個人，沒有一個人知道什麼人會遇到什麼，只除了知道自己在可悲地趨向衰老……。這些都是不打緊的，如果還是感到獨自一人的話，伊士歷不會給我們啓示過麼？二十六匹馬的男子溫和地說土地瞭解的；是的，除此以外任何方法都只是跟土地談話。也許願意在任何事情過後，嗨呀地吶喝，我又再上路去了。迎接你的又必將是那新的際遇，新的驚奇，新的愛戀……。