

□ 張景熊

魚歌

過度曝光的公路上
陽傘遮不住你
身上傷痕的嚙咬

書櫃裏蜜蜂的舊巢
是那一種遺忘

堅硬的石榴枝
留在蒼色的牆角
聞不到果實的消息
滿樹楊桃綠的掛在窗前
黃了的總容易受驚

屋瓦下面橫樑間
翠青的螳螂爲自己的驚
給羞怯的壁虎寫下一首詩
門後無名畫者的自繪像
在乾燥的空氣裏
在紗白的蚊帳旁

夜了印度迷獨自開放
葉底雙金魚
驚爲夢裏摺起白傘
白日裏就死去了

蒲葵伴着佛肚竹的空寂
棕櫚不解梅椿的口頭禪

籬邊風裏那幾株竹蔗
在芭蕉樹苗的淡蔭中
扇起了母親的心頭願
忠心的沙皮狗剛坐過牢
仍不忘柵外有更多的陌生

（過度曝光的公路上
陽傘遮不住你
身上傷痕的嚙咬）

投林的歸鳥路
繞徧象樹的
是烏鴉還是蝙蝠
拍散柏油路上蒸起的炎氣
認一株水橫枝是容易的
退澤石灘淺綠的寧靜中
倦鳥低飲碧澗
仍不忘繞過豌豆田
探看耕作中的一頭牛
復折返銜那澤中的幼魚

天藍同意隱在霞彩的背後
雲來接低樹
遠天一顆發亮的沙石
近視的眼睛看不見
谷徑間暗黑抓住樹態
是誰推着腳踏車無聲來
燐火流滑的晶光
飄送隔世的太息
那原不是帶路的燈盞

這不是說及鬼故事的時候
空處的閃石排成個圖
是魚的歌近了
再次遇上來時的一條河
河水皺起農莊的燈火
無人說橙色的煤氣路燈
比天上的更感人
已經是千年的舊話了

一九七五年七月

屏山一日

八月十月初稿

廿日重寫

1975年09月01日

第四十期

詩風

版權爲作者及報社所有
未經批准
不得翻印

版權爲作者及報社所有
未經批准
不得翻印

版權爲作者及報社所有
未經批准
不得翻印

版權爲作者及報社所有
未經批准
不得翻印