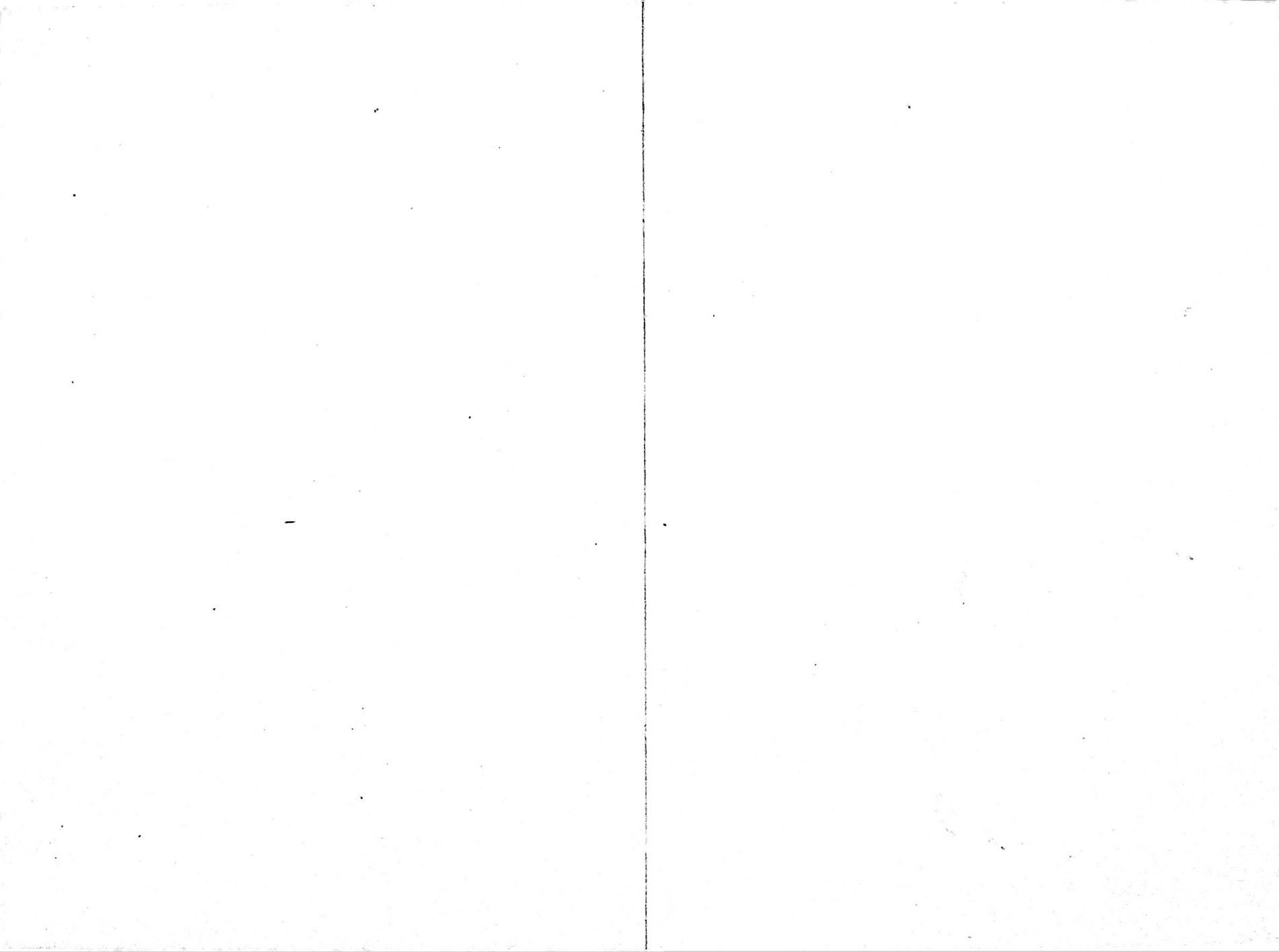


# 冷茶上几

## 熊景張

沿著藤攀攀山嶺  
時友伴的名字  
涉皮屐的流水  
兒兒時  
越布衣布的流  
車流聲過  
空夜的人語  
琴音在遠遠的海上  
我如你  
你揉揉你的鼻樑  
你指頭看菊叢里  
鞠躬身撫幼羊的  
接彩墨畫與房中書  
受春寒的審視  
女孩子的  
接受春寒的審視



冷茶上几

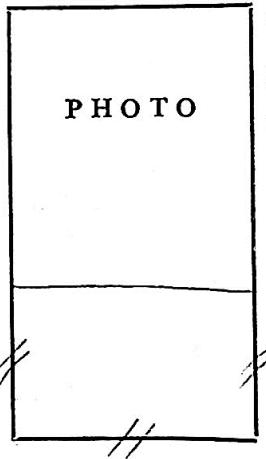
熊景張

## 目 錄

臉回首	一
給討厭的傢伙們	一
讓我	三
拒黃昏	五
拒夜亮	六
拒天降	八
船與霧	九
小提琴	十二
風與霧	十四
船	十五
	十七

天空哼着	十九
電車駛過去	二二
長沙過後	一四
獨奏	二六
夜暖戀人的髮	二八
唐娜與唐納	三一
交易	三五
如何告訴你	三七
裸跑者的故事	四〇
三號和二十三號公共汽車行駛的新路線 紿秉鈞	四八
寫於七月的小詩 十首並序	五三
北角碼頭十四行	六一
几上茶冷	六三
疲倦的夜	六五
記一九七四年盛夏一次長沙之旅	六八
給贈我以鯨魚骨的友人 並序	七四
電紫音樂 紿展鴻	七八
魚歌 紿懷遠	八一

容貌是一張木木的臉孔  
貼在門上也不一定  
可以治邪



他想，也許祇有用獸，才可以比喻  
他自家的孤寂

## 臉

他想，也許只有用獸  
才可以比喻  
他自家的孤寂

一九七〇年六月七日

• 2 •

## 回首

雨的遲暮還是你的淚麼  
花的褪色呢你的血

要知道

閃熠的殘星再不是瑩瑩的明照  
而風的顏色依然憂悒

蛀蝕的顏面

蜘蛛轍跡的蘋菓核

生命的大全景

空空渺渺蒼蒼茫茫

極目處水平綫無昇無降

鏡海照着你羞澀的心房  
又強暴又輕微

魍魎的感情流淌淡汗  
游離一道無味無嗅的欣悅

你們都早已逸去了

留下我

偶然舉目成鳥

飛疾在靄塵甬道間

回首

看見自己還在涯岸洗臉

且蘸一口分支水

一九七〇年六月十二日

乙

## 給討厭的傢伙們

喘息的節拍

一副打椿機器

在心房裏趕開夜班

建構的前奏

先毀殘缺的廟堂

來來

給討厭的傢伙們

供奉三炷

蚊香

一九七〇年六月十三日

# 讓 我

溫柔的氣息  
喚不起夢的名姓

陽光過後

春寒依舊侵人

你卻像一陣和風

挾璨光

披滿了我整身

如高燒時的暖烘

說不出一個形容

闡釋你來

你去

——

所引出的迷離

不是現象

是風景

如能選擇

讓我拔起一棵樹

為你建立一座森林

一九七〇年六月十三日

# 拒

抗拒太陽  
草坪上步伐輕漫的女孩  
迎我們奔來  
陽光使她臉孔半晦了  
因她笑的溫柔  
太陽祇得回到  
山草裏

一九七〇年二月二十日

二

# 黃昏

當路燈  
步上清冷的街  
鉤月剛貼  
天藍的時候  
你自我畫你  
的畫中  
探出頭來  
吻我

一九七三年

# 夜降

靜靜的  
那天早上  
吻着  
妳的愁苦  
靜靜的  
把大海  
化成一個淡水湖  
把明亮的白日  
使重回到黑夜的  
胸懷  
而妳我自

未忘卻的灰的眼瞳  
舒展至另外  
一個偌大的空間  
樓房裏  
更清寂  
也更溫煦寧靜了

一九七三年

# 天亮

夜空說

既然你要

整夜展讀

好吧

於是就點燃

千年的燈火

而展讀的人

倦了

要自己

製造一個

夜空  
在內裏飛翔

一九七三年

## 小提琴

如今  
我在遠方  
爲你  
拉一闋小提琴  
問問你  
會否手握摺扇  
坐在孩提的馬上  
閉上眼睛  
靜心諦聽

一九七三年

• 14 •

## 風與霧

行人不倦  
遠風自  
佯聽不見  
天空的嘲笑  
遂在羣山  
胸間  
沉沉睡熟了  
霧又恣意

• 15 •

一九七三年

• 16 •

# 船

載着  
常在的不安  
從每條河流  
佔據每個  
山谷的  
心房  
離去或者歸來  
該慶幸  
還有潮聲  
歡笑的

• 17 •

自在

一九七三年九月

# 天空 哟着

天空 哟着

古銅的頌歌

遊長街

花墟香氣濃

凝眸如蝶

又豈知不是

迷離

拆字成火

猶未致於張揚

訊息  
已被風  
傳遞

急雨趕路  
一輛電車

駛入

沉睡的腦袋里

早晨墨綠  
碼頭石凳上

訊息張揚

拆字成火

天空停着

古銅的

## 頌歌

一九七三年九月

# 電車駛過去

電車駛過去

幾株青樹

就在路上

苗長

石獅子噙着  
千年的淚

一個節日的  
淡紫的  
哀思

在  
未眠人的心  
升起

一九七三年九月末

# 長沙過後

海風吹散着  
你的疲憊  
吻着你  
髮蔭下  
如潮的容顏  
貝殼般地  
笑說沒雨  
該是快樂  
孩子氣的手姿  
傳給我愛意  
船舷間

陽光暖醒  
天邊那山崗  
天邊那流水  
眺望  
各自的  
思念  
長沙過後  
短樹如歌  
遠的山  
還有小島  
還有圍繞  
我等  
思念的側臉  
朝向夕漠

# 獨奏

我們在陽光裏  
進入風的神秘

將離人

獨自

調絃

火車頭

蒸着純情熱

短促的昏黑

刺射出

長久

光明

將離人  
重複着  
琴弦 伴着  
聲 潮 潮 伴着

一九七三年四月

## 夜跋戀人的髮

• 28 •

提燈  
在海中

散步  
探看

魚兒深居的  
近況

灰霧  
漸吞山峯

暗黑誘着夜跋

——

戀人的髮

飄入

未雨的

前奏

夜寒洗去

睡意

他們

擁得更緊

假期去了

雨落下

歸舟嘆息

未完的  
山水

• 29 •

何時再睡  
漸遠的

香草

一九七三年四月烏溪沙

## 唐娜與唐納

唐娜與唐納  
在西灣河  
開了一間  
喫茶店  
聲明  
專供應  
檸檬水與菊花茶  
秋天的顏色  
牆上  
隱現  
梵高與齊白石

唐娜與唐納

檸檬水與菊花茶

客人光顧

可以隨便留下

一樣有趣的東西

店裏沒有侍役

全部自助

唐娜與唐納

除了說夢

還有很多時間

唱有關陽光下午的歌

從前在西灣河

老夫婦離去

忍心留下咱們倆

在陽光下午

燦爛的熱帶檸檬  
與古老的秋菊

在後園裏

盛放

秋天的天空

透着白色的雲  
就正像喫茶店裏  
隱現的顏色

晚上

唐娜與唐納

點拾客人們留下  
那些有趣的東西

貝殼和卵石

一支未完成的兒歌草稿

金魚和夜光聖母

幾條牙簽

一把木問尺

一朵花與及幾根草

然後他們好小心

好小心地

把這些有趣的東西

放置在後園的亭子裏

唐娜與唐納

開始商量

煮一鍋

紅豆粥作晚餐

一九七三年十月十三日

## 交 易

不知道赤裸的亞當採擷起第一朵花來嗅的時候是有着何樣的感覺。真的不知道。當我攀過山嶺。涉渡過長長的江水。我已經變成我自己的兒子。終於在經過了一列體白的沙灘後。我發現得到了祂的允許。在巖石間找到了這三朵再記不起是什麼名字的花。白色的花。在陽光熠耀之下。帶着鹽味的風喚醒了我的疲倦。花的香息使我忘記喉間的渴。哎。這是我用三十二歲的青春所換取得來的啊。想想城市裏混濁的空氣和沒有花樹陽光的日子。沒有生氣彷彿快將窒息的人們啊。為甚麼傻得不像我。我願意把青春捨棄。和祂交易。被衆人稱爲魔鬼的祂其實是仁慈的。即使這趟

行動過後。當我跑下巖間。離開這列皚白的沙灘。在重重涉水攀山然後回到荒廢的城市裏。我得馬上變作一個六十四歲的老人。甚至不能帶回一朵這樣的白花給我年輕的妻子。每當我看到我瘦瘠的兒子無神氣的眼瞳就難過到了極點。反正回去之後他和他年輕美麗的母親都再不可能辨認我的臉面了。我幾乎可以預見自己年老孤獨的時光了。此刻是多麼地完美啊。當太陽在水平線消失。花就要枯謝。而那正是我要離開的時候了。還能詛咒甚麼呢。也許這趟交易是短促了點。但我仍感到非常滿意。

一九七四年

不耐

## 如何告訴你

如何告訴你

我愛深山

食野葉

採藤編帶

今夜你低着你的頭

專注在鏃紙刀上

割切童年的夢

分配着幾塊色版裏的紅  
藍、綠、紫和黃

燈下我看著你的臉  
從十九歲吻到二十一歲的輪廓

在觀海茶樓喝早茶  
你問起我  
關於失掉的愛情  
突然我們都覺得  
茶樓裏那天的聲浪特別洶湧

另一次在維多利亞公園  
我們憶及初次的認識

我怎樣勇敢地把你嚇壞了

自此大家的生活都過得好一點

今夜你低着你的頭

一

專注在版畫的製作中

我小心地看着你

想到將來

想着你心裏又在想甚麼

一九七四年四月十一日

## 裸跑者的故事

· 40 ·

他早上起來  
沒有刷牙

他洗了一個冷水浴

警察到那裏去了

他聽見有人高聲嚷着

經過新聞大廈

所有公共汽車都繞道駛

他看見一輛MG斜着身子停在路中心  
晨風打從蜘蛛網狀的擋風玻璃洞吹進去

他看見有個人蜷坐在行人道旁  
雙手掩着淌血的腦袋

警察到那裏去了

他納悶地想

經過銅鑼灣

沒有半點聲音

他奇怪甚麼時候

克里斯圖將整座樂聲戲院都包住了

沿着軒尼詩道跑

陽光開始映在眼鏡片上

糊裡在牆上的

月薪一千元的招貼

· 41 ·

向着他微笑

經過門前紅色牌子的  
寫着一元通場的地方  
他想起玉女麗莎  
蒙娜是第二個  
他想起昨夜被咬了幾口  
那是昨夜唯一的風景

他記得她們說過  
遠方的愛麗絲買了整座教堂  
她們打算預訂下中環的大會堂  
惋惜藝術中心仍未落成  
康樂大廈又太高

沿着灣仔和塵土的金鐘道  
沿着翻起的柏油路  
令人心酸的荒原  
抬起頭看  
偌大的操練場在曬太陽

警察到那裏去了  
沿街的電車停下來傾聽  
唉不如去當傭兵  
他想這不是美麗的錯誤  
他未曾夫過父過也未曾文化過

每當想起死神怎樣用英語  
來向父親宣判恐怖的死刑

就警覺到母親的風采

逐漸消失她的面目

最後見過她的時候是六八年

那晨早太陽曬白了她一頭的髮

妹妹大着肚子坐在醫務所  
看着人們爭論道德和法理  
後來她親手把自己的孩子  
從窗口扔了出去

妳以爲他是依卡爾麼  
妳以爲他是邱比特麼  
妳以爲他是邱比特麼

他跑到天星碼頭

他看到報章的標題：

脫光衣服拋下海中

首名裸漢拉上法庭

警察到那裏去了

他聽到更多的聲音

他聽到有人鼓掌

他聽到有人歡呼

他感到口渴

他想起鄧林的故事

他繼續奔跑

沿着新填地跑到石塘嘴

他看見一樓窗前

一個老婦點起香燭禱告

他看到更多人歡迎他

有人把荆冠帶在他頭上

把他釘上去把他釘上去  
他聽見有人高聲嚷着

他聽到山道的寂靜裏

傳來一支被人遺忘的歌

他停下來細心傾聽

他看見整個城市的熱情

他看見孩子們在屋瓦上放風箏

陽光如何把山巒

天空和人羣都融為一體

一九七四年四月廿五日

附記：要說的話都在詩中說了，不打算另加表白。這裏只說明幾個名稱。克里斯圖即 Christo Javacheff，生於保加利亞的藝術家，喜歡包紮物體，作為藝術品，他自稱自己的作品是真實而非臨摹的。六九年他包了整座博物館，其後更將整個島嶼包住了，當時因海風太大，布幕被扯破了，但仍接近成功。依卡爾即希臘神話裏狄德勒斯的儿子，他挿上父親以臘和羽毛製成的翅膀飛翔，因為接近太陽，臘翅溶化，墜海而死。邱比特即羅馬神話裏的愛神，維納斯的兒子，生有雙翼，持弓箭，是愛情的表徵。鄧林出自山海經海外北經的故事，夸父與日競逐而渴死，其杖化為鄧林。

# 三號和二十三號公共汽車

## 行駛的新路線

——給秉鈞

一片灰雲向天生起

聖士提反女校的林園石階

女孩子們一手拿書一手持傘

外邊紅色郵筒旁的斜梯變了瀑布

樹下留有暖水袋

黑傘埋進土裏伸出胳膊

細碎的草葉越過一堵牆

花枝下有人避着過雲雨

石榴樹在三合土坡屹立舒展  
羅便臣道經意地在柏道的腋間伸出  
常春藤沿着巖牆而下  
在侵剝的斷層蛋殼間尋找

尋找傳統中足以浸潤現代的聯繫  
青蒼的樹叢與枯樹的枝柯並列

壁虎走過互相黏合的石塊

天橋工程停止在公路邊下

包裹石望的膠布在風中撲撲

彎角處蒙塵的玻璃鏡

看汽車掠過柏油道

妙高臺上男童吹起螺殼

掃起山間的雲霧

曳過石壁的裂痕

在大海邊上化成盤石

廢垣原是輝煌的建築

破屋瓦上長青草

沙土封住百葉窗

樓閣木門生綠苔

陳跡隱現曾經是寢室洗手間的位置  
斷梯有溝紋的卵石有石化的鳥巢

滿牆樹根根根釘上了廣告牌

滿牆樹根根根纏住水管和電線  
新開發的地盤是偌大的鬥技場  
另一個地盤變了停車場

堆滿垃圾剛要被搬走

留下了半扇破敝的木窗

望着對面花店裏用風箇暖頭髮的女子

車房隔壁是摩羅廟道

再過聖貞德學校對面的高牆上

不能流浪是樹的遺憾

終日把根鬚變作

蟒蛇、蜥蜴、烏龜甚至鱸魚

在牆下盤着

相互競逐和調換方位

彼此的胸下滑過了若干歲月

始祖鳥裂着尖齒的嘴

獨立在樹頭仰望着仰望着

葱鬱的松樹而一

葱鬱的城市的山上

高聳的建築下面祇有道木破梯

森林不吐出往日的話語

亂山快將歸來驅散每一條人工的路

牆內的屋頂上風訊的矢號

風霜生鐵锈每天出示相同的指向

再一拐彎轉下花園道  
所有黃色路牌都被推倒  
黑白相間的交通標誌裁成樹的衣裳  
興建天橋的時候砍斷了幾株樹的頭顱  
橋下一班學童正好來踢球

一九七四年六月十一日

## 寫於七月的小詩

### 十首並序

夜看夏迦爾畫冊，雨從暗黑裏刷打窗格。剛看至  
「曼陀鈴手」一幅。雨聲竟出自弦子上。一時心  
動，小詩即就。並致唐娜。

#### 其一

變戲法的  
首先把自己  
人面化成鳥首  
插起翅膀  
旋在空際  
而曼陀鈴手

就在她的心間

露出左乳

右手垂着掛鐘的軟體

小豬的身體山羊首

在她脚下

鳥頭的魚身水裏游

在那邊廂

空中飛人的鞋子

往那兒去了

直髮紅面頰

一尊手捏的陶像

## 其二

給驢子餵吃沒骨花的女孩  
透過橙色月光

深情注望

回首看她的

穿藍格子襯衣的男孩

這一刻在粉紅色暈光的他

心裏可猜疑

女孩的寄意。

也同時發見了

驢子的身影

白色的

## 其三

三根臘炬映現三色光焰

黃、橙和綠：

照見天使拋起泡沫

(好綠意續紛)

白

戀人站在紅色飛飄上  
越過鄉野和銅像  
下邊村女的呼喚  
應和着琴音  
燭臺後熟睡的藍色獸  
夢裏一闋催眠謠

#### 其四

桌上的瓷皿仍未成形  
猶似妳的裸體  
惟花束芳香  
窗外一堵艾菲爾鐵塔  
霧靄中紫藍似陶瓶  
妳撫摸着布簾  
憶及騎過馬背的鬃毛

#### 其五

冬夜灰色的天  
灰色的雪  
誰送來新娘吻過的花束  
遺落在展着  
羽翼的時鐘乙座之旁  
遮掉臉孔的裸體  
等待愛的時刻

#### 其六

頑皮的天使  
以蝦的腰姿  
偷看新郎  
如何輕吻他的妻子

其七

戴花帽子的女子  
在咖啡店裏的藍光中  
保持自己的風采

暗角裏  
無人伸出一隻手  
採取桌上的

水菓盆

其八

藍色的馬兒  
繞着披白頭紗的裸女  
團團轉  
追趕綠色的鐵圈

少女都變有  
兩張臉了  
曉舌的雄鶲  
驚愕的沒有作聲  
忘了問：他呢？

其九

貝拉是她的名字  
唐娜是你的名字  
合起來卻是一  
一棵萐蓿了  
每當要爲你繪像  
妳總是背向我  
望着遠處  
天上星是妳

頸中的項鍊

其十

飛翔在故園有形狀的雲際  
立體派的枝桠上  
有白鳥鳴叫  
餘下直梯按着樹幹  
人卻飛離了  
飛離在故園的屋頂上。  
屋頂上的曼陀鈴手  
黃昏還不到  
就拉奏這些。

故

一九七四年七月二十一日凌晨

北角碼頭十四行

孩童忻悅而奔  
手中拿着玉蜀黍  
粒粒如陽的琉璃屑  
一地的滾嬉

雲是棉花糖  
海是豆腐花  
幻染葉隙散光  
帶起雛鳥一路瑣語

趕逐牡獸  
一天空的喧囂

響落在海鮮檔攤  
盆中羣蝦帳幃  
濺濺着遺忘的濁水花

一九七四年九月九日

## 几上茶冷

几上茶冷  
風動遠遠的紫帆  
撥弄你頭上  
未乾的琴絃  
夢裏走在河邊  
牽牛藤蔓的軟枕聽  
無調的暖息哼歌  
 河上卵石  
每步呼喊一個  
兒時友伴的名字  
沿着藤攀山巒

茶  
冷

越涉被擣的流水

車流聲過

空夜的人語

琴音在遠遠的海上

你揉揉你的鼻樑

我抬頭看菊叢裏

鞠身撫幼羊的女孩

彩墨畫與房中書

接受春寒的審視

一九七五年一月三十日

## 疲倦的夜

你已那末疲倦而且夜更深了

留下你一個人在外面

我在房裏繼續未完的詩句

讓夜寒注視你畫裏的海洋

且唱着「你已經不再愛我了」

幾支臘筆在你的手中變得神氣

一個美好的城市

一副乾淨的臉孔

覃狀的羣樹好把家屋隱藏

抹上淡彩又再活現

我們都有沒話可說的時候

是的，只有山上的草葉  
枯乾了仍在風中微抖的雛菊

滿樹的木棉花

使沉寂中的人仍保持默契

盛開的木棉挽住了天寒的日子

黃昏時洗地工人將人行道

沖滿一地的夕陽

路人的呼息飄溶在

閃爍的泡沫的燐光裏

看着剪貼冊上的句子

聽着妳的歌聲漸低

臘筆在紙上滑走

顏彩隨着妳慢慢靜下來

車過的軋聲悠悠

冒過畫裏的天紅

屋子和樹木都固定了

那夜妳背向我

蹲在同樣的地方啜泣

慢慢地撫摸着

那塊始終仍沒有付印的

木刻板上凹陷的溝紋

那夜的氣流更涼

況且我們已那末疲倦

# 記一九七四年盛夏一次

## 長沙之旅

遙天無雲的灰暝

閃過幾道電光之川流

換過了泳衣的泅泳者都

不敢下水了

坐看沒有沙的顏色的

沙灘上編織的浪痕

看遺落的洋娃娃的頭顱

崩掉半邊的滑溜的蚌殼

喝掉罐裝冰冷的汽水

喝光之後塞滿罐罐潮濕的

沙粒 計算着  
那相間而來的電光

在一鳴一滅的雷響之後

擲高罐罐 隨着閃爍的折電之光  
落在遠海變色

映起燦燦的霞彩透天

面前是滔滔的浪紋

後面是被火燄證明過的  
焚燒過後的

易於褪色的

在幻變的燄光中的

染成棕褐的松巖

帶着這傷痕

仍保持不變的姿態  
山中有石的果實

暗夜炎陽與波濤的擊響，

浪聲裏我們聽到

草蟲的聲息

然後是電的山川 然後

密雨侵來擊射未冰者的

肌膚 然後

是印在空谷之往返

碎石的曲徑摧起一片嗚呼

另一邊長沙的沙灘上

仙人掌叢挾帶黃花痛哭

滄浪在獵旱的天幙下

看踉蹌退避的蒼涼客

岸上 藍色和藍色營幕

撲撲的風帆

漲滿行旅的心裏的泉水

有人點起煙花

繞着火燄舞蹈

迎着天邊的霞光

面對着滔滔的浪紋

燃燒起海棠葉的脈絡

風火中飛起紙屑與地圖

掬一口波濤 懶氣暖掌

刺繡斷掌川分的掌紋

天外傳來未經詮釋的訊息

一種摸索大地的手勢

撫慰渴者的心而化出甘泉

惟是天幕閃耀與裂痕之間

此時一隻跳躍中的青蛙的腳

沿着空上的閃電追索禱文

桌上的水紋和痕漬

凝聚 然後流開

蠕散出幾行

獨自分川

畏怯於一天的電之激流

紋皺的花瓣

遠望碧晴的灰茫

幕幕牽動心之欲望

遠遠饑餓的波濤在訕笑了

沒有下過水的襯裡的穿泳裝者啊

就這樣坐着 坐着看整個下午的

電之急流

看急流如何沒走整串長長的盛夏

然後 堅定凝視

兩個金髮的孩童

毅然脫下他們的泳裝

用一根橫木欄柵  
將沙灘上的溪流的談話

擋腰截斷 然後

把採來的玫瑰花徧插

在沙土的河床上

然後我們都失聲笑了

一九七五年三月二十日

# 給贈我以鯨魚骨的友人

## 並序

牆上鯨魚的骨節有着飛翔的姿勢。是灼祥五年前於離島一個海灘上撿拾到的。那天晚上他突然從門後的塵埃中拿出來，骨骼自成一節狀若螺旋槳，並披有珠網。骨的兩頭似切開的半球，周邊有細密的針孔像珊瑚。重手。兩邊伸出的翼骨，上面有幾個人的親筆簽名手跡。並有日期為記。半球體上的角骨活像一只拔掉的大牙或者扁形的鹿角，中間有三角形的穿洞，可以繫以幼繩，掛在牆上。

遠地歸來的友人

看着你兒子遞給他的照相簿

深夜四點鐘我又想起  
牆上鯨魚的骨節在塵埃中  
仍顯露着甲骨的紋路  
那晚上我看見你眼裏閃現灘上  
那光景而今那些你各自散去的友人在那裏  
你去信已嚷着要流淚  
難道總有一天不會背起你藍色的睡袋走  
上路往向天涯，留下妻和兒子  
那裏呢也許又是星期天的晚上  
酒吧間你抽過多的烟喝飲異國的紅酒  
難道那時候你不想家中有愛琴海  
不想你逢人訴說你歲半的兒子  
操着初語向陌生人認你名字的孩音  
「爸爸祥，媽媽玲玲」  
另一晚我看見你從沒見着的垂着頭

返家的路上你深思着  
後來你說爲了自由不能不

那樣子我明白多少

空洞的昇降機內我想起

你贈我以鯨魚的骨節

誰知道牠是怎样從海底深淵

到這岸上來的究竟

不能不那樣你忘了忘不了

你家中有你的愛琴海

你男中音的歌聲唱起了

彼岸巨鷹空中的翱翔

此刻夜深靜得無人把你喚醒

多久了書架上詩集裏寫有你兒子的名字

印上你爲兒子雕刻的印章

遠地歸來的友人沒有問起

因爲他仍要離開  
多久了你也嚷着要離開  
友人們都記得你書架上還有  
厚厚的家庭照相簿  
裏面儘是幫助你兒子  
他日的記憶……  
而你妻子的記憶……

# 電紫音樂

——給展鴻

牛馬在空上走動

推移着石磨

深夜三點鐘

看天邊的紫電疾射

聽激響的雷聲

心中的恐懼 豈是

放下一本書

看天邊泛起一片閃流

沿窗帷布把故事送走

紫淡的薄紗在黑暗裏飄

不會是黎明的曙色

四方的白暈在漆黑中

像一塊不可觸撫的物體

閃爍間約見

城市如流的心事

是遠處一幢樓宇

裏面有人將燈亮起

然後又熄滅 然後

隱隱咕吼的音色在更遠處

窗外的暗空復來

滿樓驚悸狗叫的風

電光佛然慢下

蜿曲垂蟠成紋彩

是一條疲倦的九頭蛇

竄過閉閨中的一本書

一九七四年八月二十一日  
在山道看電的晚上  
一九七五年七月二日修改

# 魚歌

——給懷遠

過度曝光的公路上  
陽傘遮不住你

身上傷痕的嚙咬

書櫃裏蜜蜂的舊巢  
是那一種遺忘  
堅硬的石榴枝  
留在蒼色的牆角  
聞不到果實的消息

滿樹楊桃綠的掛在窗前  
黃了的總容易受驚

翠青的螳螂爲自己的驚

給羞怯的壁虎寫下一首詩  
門後無名畫者的自繪像

在乾燥的空氣裏

在紗白的蚊帳旁

屋瓦下面橫樑間

夜了印度蓮獨自開放  
葉底雙金魚  
驚爲夢裏撐起白傘  
白日裏就死去了

才老

蒲葵伴着佛肚竹的空寂  
棕櫚不解梅椿的口頭禪  
籬邊風裏那幾株竹蔗  
在芭蕉樹苗的淡蔭中  
扇起了母親的心頭願  
忠心的沙皮狗剛坐過牢  
仍不忘柵外有更多的陌生

(過度曝光的公路上

陽傘遮不住你

身上傷痕的嚙咬)

投林的歸鳥路

是烏鵲還是蝙蝠

拍散柏油路上蒸起的炎氣  
認一株水橫枝是容易的

退澤石灘淺綠的寧靜中

倦鳥低飲碧澗

仍不忘繞過豌豆田

探着耕作中的一頭牛

復折返衝那澤中的幼魚

潤看

天藍同意隱在霞彩的背後  
雲來接低樹

遠天一顆發亮的沙石

近視的眼睛看不見

谷徑間暗黑抓住樹態  
是誰推着腳踏車無聲來

燐火流滑的晶光  
飄送隔世的太息  
那原不是帶路的燈盞

這不是說及鬼故事的時候

空處的閃石排成令圖  
是魚的歌近了  
再次遇上來時的一條河  
河水皺起農莊的燈火  
無人說橙色的煤氣燈  
比天上的更感人  
已經是千年的舊話了

一九七五年七月屏山一日  
八月十日初稿廿日重寫

# 几上茶冷

定價六元

作 者：張景熊

封面設計：蔡浩泉

出 版：素葉出版社

地 址：香港上環郵政信箱 33809 號

排 字：年豐排字所

印 刷：培基印刷公司

地 址：香港灣仔船街38號

印 數：1—1000

初 版：一九七九年十月

版權所有 不得翻印

## 素葉文學叢書書目

素葉出版社

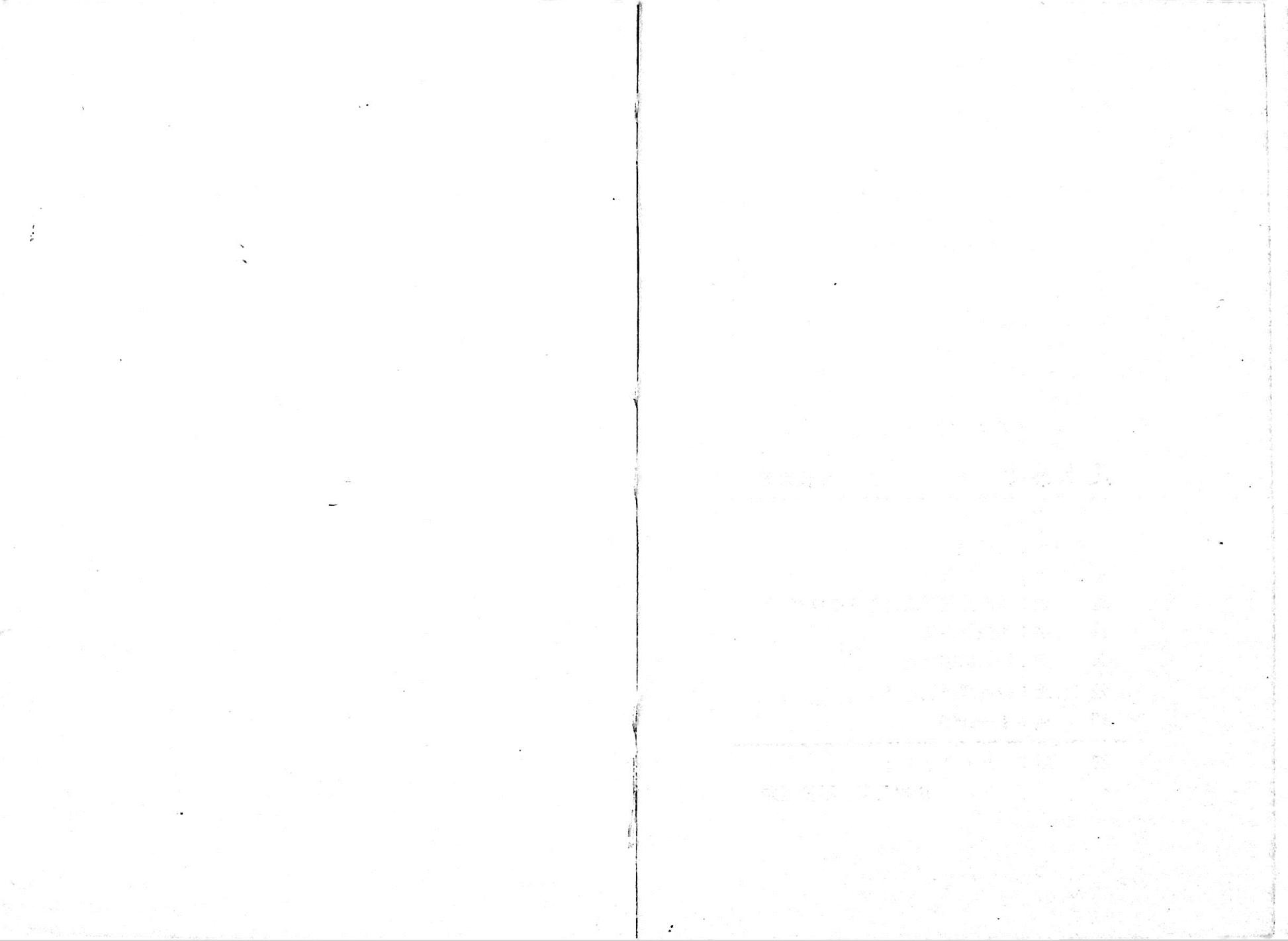
香港上環郵政信箱 33809 號

1. 我城 (小說) 西西著 八元
2. 我的燦爛 (詩和散文集) 鍾玲玲著 六元
3. 龍的訪問 (詩集) 何福仁著 六元
4. 鹽鵝褪蛻 (散文集) 淮遠著 八元
5. 几上茶冷 (詩集) 張景熊著 六元
6. 奧菲爾斯的變奏 (文學論集) 鄭樹森著 八元
7. 隔閡集 (雜文集) 李維陵著 九元
8. 綠騎士之歌 (小說散文集) 綠騎士著 九元

上列八種 經已出版

9. 牛 (小說集) 吳煦斌著
10. 過路的朋友 (散文小說集) 張灼祥著
11. 古蒼梧詩集
12. 戴天散文集
13. 浪子的焚琴 (詩集) 馬朗著
14. 劉以鬯(題目未定)
15. 胡菊人散文集
16. 也斯小說集
17. 蓬草散文選集
18. 惟得小說集

以上各書 在編輯中





几上茶冷

未擣風几  
未乾的琴絃  
頭上的紫帆  
夢里走在河邊  
河調牛藤蔓的  
蹄印暖息的  
歌枕聽